

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

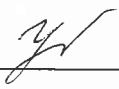
**Министерство образования Иркутской области**

**МО "Эхирит-Булагатский район"**

**МОУ Капсальская СОШ им. Д.А.Ходуева**

**РАССМОТРЕНО**

Заместитель директора  
по ВР

  
\_\_\_\_\_  
Убогонова А.И.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

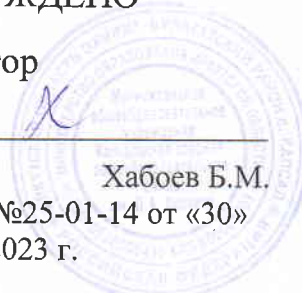
Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Николаева А.С.  
Приказ №1 от «29»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
\_\_\_\_\_  
Хабоев Б.М.  
Приказ №25-01-14 от «30»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности  
курса «Творческая мастерская»

для 1-4 класса

**с.Капсал 2023**

## **Содержание рабочей программы:**

|                                                                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1.Пояснительная записка.....</b>                                                                          | <b>стр.3</b>     |
| <b>2.Общая характеристика учебного предмета.....</b>                                                         | <b>стр.3-7</b>   |
| <b>3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....</b>                                   | <b>стр.7</b>     |
| <b>4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения<br/>конкретного учебного предмета.....</b> | <b>стр.7-9</b>   |
| <b>5. Содержание тем учебного курса.....</b>                                                                 | <b>стр.9-13</b>  |
| <b>6.Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов<br/>деятельности обучающихся.....</b>   | <b>стр.13-20</b> |
| <b>7. Описание материально-технического обеспечения образовательного<br/>процесса.....</b>                   | <b>стр.20-21</b> |

## **1. Пояснительная записка**

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Социальная значимость** данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Практическая значимость** данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

## **2. Общая характеристика учебного курса**

**Актуальность** данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не

только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Основная цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

| <i>1 год обучения</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;</li> <li>2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;</li> <li>3. Научить применять инструменты и приспособления;</li> <li>4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;</li> <li>5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;</li> <li>6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.</li> </ol> |
| Развивающие           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять художественный кругозор;</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>3. Развивать внимание, память.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Воспитательные        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;</li> <li>2. Адаптировать детей к школе;</li> <li>3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>2 год обучения</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Образовательные       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;</li> <li>2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями;</li> <li>3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков;</li> <li>4. Обучать художественному моделированию из</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                          |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>бумаги;</p> <p>5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Развивающие           | <p>1. Развивать мелкую моторику рук;</p> <p>2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость;</p> <p>3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.</p>                                                                                                                                                   |
| Воспитательные        | <p>1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;</p> <p>2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>3 год обучения</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Образовательные       | <p>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;</p> <p>2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;</p> <p>3. Познакомить с техникой бисероплетения;</p> <p>4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала;</p> <p>5. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.</p> |
| Развивающие           | <p>1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре;</p> <p>2. Развивать творческую инициативу, смекалку;</p> <p>3. Развивать память, воображение, мышление.</p>                                                                                                                                                                                       |
| Воспитательные        | <p>1. Воспитывать трудолюбие;</p> <p>2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка;</p> <p>3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.</p>                                                                                                                                                                               |
| <i>4 год обучения</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Образовательные       | <p>1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;</p> <p>2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;</p> <p>3. Обучать технике бисероплетения;</p> <p>4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала;</p>                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии;<br>6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного». |
| Развивающие    | 1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;<br>2. Развивать эстетический вкус.                                                                |
| Воспитательные | 1. Воспитывать эстетический вкус;<br>2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;<br>3. Формировать потребность в саморазвитии.                           |

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

#### **Основные принципы, положенные в основу программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

#### **Методы работы:**

1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

### 3. Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 1 класс - 33 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

### Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе скользящими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

## 5. Содержание тем курса Распределение материала курса

### 1 класс

| №<br>п/п | Тема раздела, модуля,<br>курса   | Количество<br>часов<br>(всего) | Из них (количество часов) |          |           |
|----------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------|-----------|
|          |                                  |                                | теория                    | практика | экскурсия |
| I        | Вводное занятие                  | 1                              | 1                         | -        | -         |
| II       | Работа с пластилином             | 7                              | 1                         | 6        | -         |
| III      | Работа с бумагой                 | 11                             | 2                         | 9        | -         |
| IV       | Работа с подручным<br>материалом | 8                              | 2                         | 6        | -         |

|    |                               |           |          |           |          |
|----|-------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| V  | Работа с природным материалом | 5         | 1        | 3         | 1        |
| VI | Итоговое занятие              | 1         | 1        | -         | -        |
|    | <b>Итого:</b>                 | <b>33</b> | <b>8</b> | <b>24</b> | <b>1</b> |

### Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие(1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

### 2 класс

| №<br>п/п | Тема раздела, модуля,<br>курса | Количество<br>часов<br>(всего) | Из них (количество часов) |          |           |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------|-----------|
|          |                                |                                | теория                    | практика | экскурсия |
| I        | Вводное занятие                | 1                              | 1                         | -        | -         |
| II       | Работа с пластилином           | 8                              | 1                         | 7        | -         |
| III      | Работа с бумагой и картоном    | 12                             | 2                         | 10       | -         |

|    |                               |           |          |           |          |
|----|-------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| IV | Художественное творчество     | 8         | 2        | 6         | -        |
| V  | Работа с природным материалом | 4         | 1        | 2         | 1        |
| VI | Итоговое занятие              | 1         | 1        | -         | -        |
|    | <b>Итого:</b>                 | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>25</b> | <b>1</b> |

### Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие(1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Балаковского района Саратовской области;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

### 3 класс

| №<br>п/п | Тема раздела, модуля,<br>курса | Количество<br>часов<br>(всего) | Из них (количество часов) |          |           |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------|-----------|
|          |                                |                                | теория                    | практика | экскурсия |
| I        | Вводное занятие                | 1                              | 1                         | -        | -         |

|     |                               |           |          |           |          |
|-----|-------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| II  | Работа с бисером              | 8         | 1        | 7         | -        |
| III | Работа с бумагой и картоном   | 12        | 2        | 10        | -        |
| IV  | Художественное творчество     | 8         | 2        | 6         | -        |
| V   | Работа с природным материалом | 4         | 1        | 2         | 1        |
| VI  | Итоговое занятие              | 1         | 1        | -         | -        |
|     | <b>Итого:</b>                 | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>25</b> | <b>1</b> |

### Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие(1 час):

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные плетения;
- Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Охрана окружающей среды в Балаковском районе Саратовской области;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

### 4 класс

| №<br>п/п | Тема раздела, модуля,<br>курса | Количество<br>часов<br>(всего) | Из них (количество часов) |          |           |
|----------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------|-----------|
|          |                                |                                | теория                    | практика | экскурсия |
|          |                                |                                |                           |          |           |

|     |                             |           |          |           |          |
|-----|-----------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| I   | Вводное занятие             | 1         | 1        | -         | -        |
| II  | Работа с бисером            | 8         | 1        | 7         | -        |
| III | Работа с бумагой и картоном | 6         | 1        | 5         | -        |
| IV  | Художественное творчество   | 8         | 2        | 6         | -        |
| V   | Работа с тканью             | 10        | 1        | 9         | -        |
| VI  | Итоговое занятие            | 1         | 1        | -         | -        |
|     | <b>Итого:</b>               | <b>34</b> | <b>7</b> | <b>27</b> | <b>-</b> |

### Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие(1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток,изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

### Календарно-тематическое планирование программы

#### 1 класс

| №<br>п/п | Наименование темы | Дата проведения |      |
|----------|-------------------|-----------------|------|
|          |                   | План            | Факт |

|    |                                                                                                               |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <b>Вводное занятие (1 час)</b>                                                                                |  |  |
| 1  | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности                                                        |  |  |
|    | <b>Работа с пластилином (7 часов)</b>                                                                         |  |  |
| 2  | Рассказ о глине и пластилине.<br>Волшебный пластилин. История его появления                                   |  |  |
| 3  | Исходная форма – шар.<br>Лепка изделия «Кукла - неваляшка»                                                    |  |  |
| 4  | Лепка простых по форме овощей, фруктов                                                                        |  |  |
| 5  | Исходная форма - цилиндр.<br>Исходная форма - жгут цилиндрический.<br>Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик» |  |  |
| 6  | Рисование пластилином.<br>Рисунок «Рыбка»                                                                     |  |  |
| 7  | Пластилиновая мозайка.<br>Изделие «Клубничка»                                                                 |  |  |
| 8  | Лепка простых по форме насекомых и животных                                                                   |  |  |
|    | <b>Работа с бумагой (11 часов)</b>                                                                            |  |  |
| 9  | Рассказ «Из истории бумаги»                                                                                   |  |  |
| 10 | Беседа «История создания ножниц»                                                                              |  |  |
| 11 | Художественное моделирование из бумаги<br>путем складывания (оригами)                                         |  |  |
| 12 | Знакомство с аппликацией.<br>Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»                                        |  |  |
| 13 | Изготовление аппликации по образцу<br>«Веселые лягушата»                                                      |  |  |
| 14 | Аппликация из обведённых ладошек<br>«Ладонка – осьминожка»                                                    |  |  |
| 15 | Аппликация из треугольников «Кот»                                                                             |  |  |
| 16 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»                                                              |  |  |
| 17 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»                                                              |  |  |
| 18 | Объемная аппликация «Гусеничка»                                                                               |  |  |
| 19 | Работа с бумагой в технике гармошка.<br>«Грибочки-гармошки»                                                   |  |  |
|    | <b>Работа с подручным материалом (8 часов)</b>                                                                |  |  |
| 20 | Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»                                                                      |  |  |
| 21 | Аппликация из ваты «Барашек»                                                                                  |  |  |
| 22 | Аппликация из ватных дисков «Котёнок»                                                                         |  |  |
| 23 | Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»                                                           |  |  |

|    |                                                              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--|--|
| 24 | Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»             |  |  |
| 25 | Аппликация цветов из ватных палочек                          |  |  |
| 26 | Поделка из пуговиц «Черепашка»                               |  |  |
| 27 | Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»                        |  |  |
|    | <b>Работа с природным материалом (5 часов)</b>               |  |  |
| 28 | Знакомство с крупами. Где и как они растут?                  |  |  |
| 29 | Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»           |  |  |
| 30 | Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»                     |  |  |
| 31 | Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»                      |  |  |
| 32 | Картина из соли «Золотая рыбка»                              |  |  |
|    | <b>Итоговое занятие (1 час)</b>                              |  |  |
| 33 | Рефлексия изученного материала.<br>Выставка творческих работ |  |  |

## 2 класс

| № п/п | Наименование темы                                       | Дата проведения |      |
|-------|---------------------------------------------------------|-----------------|------|
|       |                                                         | План            | Факт |
|       | <b>Вводное занятие (1 час)</b>                          |                 |      |
| 1     | Вводное занятие.<br>Инструктаж по технике безопасности. |                 |      |
|       | <b>Работа с пластилином (8 часов)</b>                   |                 |      |
| 2     | Пластилиновая аппликация на картоне<br>«Мир вокруг нас» |                 |      |
| 3     | Лепка изделия «Слоненок»                                |                 |      |
| 4     | Лепка изделия «Гнездо с птенцами»                       |                 |      |
| 5     | Лепка изделия «Летающая тарелка»                        |                 |      |
| 6     | Рисование пластилином.<br>Изделие «Пес»                 |                 |      |
| 7     | Пластилиновая мозайка.<br>Изделие «Рыбка»               |                 |      |
| 8     | Лепка пластилиновыми жгутиками<br>«Мишка косолапый»     |                 |      |
| 9     | Лепка изделия «Чашечка с блюдцем»                       |                 |      |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном (12 часов)</b>           |                 |      |

|    |                                                          |  |  |
|----|----------------------------------------------------------|--|--|
| 10 | Заочное путешествие на бумажную фабрику                  |  |  |
| 11 | Аппликация из геометрических фигур «Медведь»             |  |  |
| 12 | Обрывная аппликация «Гриб»                               |  |  |
| 13 | Объёмная аппликация «Кактус»                             |  |  |
| 14 | Аппликация «Колокольчики»                                |  |  |
| 15 | Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»               |  |  |
| 16 | Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»                |  |  |
| 17 | Аппликация из кругов разного диаметра<br>«Крокодил Гена» |  |  |
| 18 | Оригами.<br>Изделия «Мышь», «Заяц»                       |  |  |
| 19 | Оригами.<br>Изделие «Букет из тюльпанов»                 |  |  |
| 20 | Объёмная аппликация «Еж»                                 |  |  |
| 21 | Поделка «Зайчик» из полосок бумаги                       |  |  |
|    | <b>Художественное творчество (8 часов)</b>               |  |  |
| 22 | Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши             |  |  |
| 23 | Сюжетное рисование дерева                                |  |  |
| 24 | Сюжетное рисование цветка                                |  |  |
| 25 | Сюжетное рисование гриба                                 |  |  |
| 26 | Сюжетное рисование ягоды                                 |  |  |
| 27 | Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»                   |  |  |
| 28 | Сюжетное рисование «Летом в лесу»                        |  |  |
| 29 | Сюжетное рисование «Цветочный сад»                       |  |  |
|    | <b>Работа с природным материалом (4 часа)</b>            |  |  |
| 30 | Поделка из шишек «Петушок и курочка»                     |  |  |
| 31 | Поделка из крупы «Грибная поляна»                        |  |  |
| 32 | Поделка из листьев «Павлин»                              |  |  |
| 33 | Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»        |  |  |

|    |                                                              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--|--|
|    | <b>Итоговое занятие (1 час)</b>                              |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.<br>Выставка творческих работ |  |  |

### 3 класс

| № п/п | Наименование темы                                                   | Дата проведения |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|       |                                                                     | План            | Факт |
|       | <b>Вводное занятие (1 час)</b>                                      |                 |      |
| 1     | Вводное занятие.<br>Техника безопасности при работе с инструментами |                 |      |
|       | <b>Работа с бисером (8 часов)</b>                                   |                 |      |
| 2     | Беседа «Появление бисера и развитие бисероплетения»                 |                 |      |
| 3     | Простые техники плетения бисером                                    |                 |      |
| 4     | Плетение браслета-подковки                                          |                 |      |
| 5     | Плетение браслета-дорожки                                           |                 |      |
| 6     | Плетение сложного браслета-дорожки                                  |                 |      |
| 7     | Плоское параллельное плетение.<br>Изделие «Мышка»                   |                 |      |
| 8     | Плоское параллельное плетение.<br>Изделие «Часы»                    |                 |      |
| 9     | Плоское параллельное плетение.<br>Изделие «Часы»                    |                 |      |
|       | <b>Работа с бумагой и картоном (12 часов)</b>                       |                 |      |
| 10    | Объёмная аппликация из бумаги «Белочка»                             |                 |      |
| 11    | Изготовление подарочного конверта                                   |                 |      |
| 12    | Карандашница из картона                                             |                 |      |
| 13    | Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса»                           |                 |      |
| 14    | Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»                           |                 |      |
| 15    | Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»                             |                 |      |
| 16    | Аппликация из бумаги «Сова»                                         |                 |      |
| 17    | Аппликация из бумаги «Совиная семья»                                |                 |      |
| 18    | Оригами из бумаги «Собачка»                                         |                 |      |

|    |                                                              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--|--|
| 19 | Оригами из бумаги «Птица»                                    |  |  |
| 20 | Оригами из бумаги «Пес»                                      |  |  |
| 21 | Оригами из бумаги «Тигр»                                     |  |  |
|    | <b>Художественное творчество (8 часов)</b>                   |  |  |
| 22 | Рисование космического пространства                          |  |  |
| 23 | Рисование моря                                               |  |  |
| 24 | Рисование цветущего сада                                     |  |  |
| 25 | Рисование южного заката                                      |  |  |
| 26 | Сюжетное рисование «Летние краски»                           |  |  |
| 27 | Сюжетное рисование «Ветка сакуры»                            |  |  |
| 28 | Сюжетное рисование «Ночь»                                    |  |  |
| 29 | Сюжетное рисование «Лето»                                    |  |  |
|    | <b>Работа с природным материалом (4 часа)</b>                |  |  |
| 30 | Аппликация из макаронных изделий                             |  |  |
| 31 | Изделие из круп и семян «Жар-птица»                          |  |  |
| 32 | Поделка из сосновых шишек<br>«Мое любимое животное»          |  |  |
| 33 | Аппликация из листьев<br>«Чудесный мир бабочек»              |  |  |
|    | <b>Итоговое занятие (1 час)</b>                              |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.<br>Выставка творческих работ |  |  |

#### 4 класс

| № п/п | Наименование темы                                                   | Дата проведения |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|       |                                                                     | План            | Факт |
|       | <b>Вводное занятие (1 час)</b>                                      |                 |      |
| 1     | Вводное занятие.<br>Техника безопасности при работе с инструментами |                 |      |
|       | <b>Работа с бисером (8 часов)</b>                                   |                 |      |
| 2     | Плетение бабочки                                                    |                 |      |

|    |                                              |  |  |
|----|----------------------------------------------|--|--|
| 3  | Плетение цветного карандаша                  |  |  |
| 4  | Плетение паука                               |  |  |
| 5  | Плетение стрекозы                            |  |  |
| 6  | Плетение краба                               |  |  |
| 7  | Плетение длинной змеи                        |  |  |
| 8  | Плетение мыши                                |  |  |
| 9  | Плетение ящерицы                             |  |  |
|    | <b>Работа с бумагой и картоном (6 часов)</b> |  |  |
| 10 | Аппликация из бумажных полос «Рыба»          |  |  |
| 11 | Плетение из бумажных полос «Корзина»         |  |  |
| 12 | Изготовление закладки для книг               |  |  |
| 13 | Изготовление закладок для книг «Животные»    |  |  |
| 14 | Оригами из бумаги «Кусака»                   |  |  |
| 15 | Изготовление поделки «Гусеница»              |  |  |
|    | <b>Художественное творчество (8 часов)</b>   |  |  |
| 16 | Сюжетное рисование «Птицы на закате»         |  |  |
| 17 | Сюжетное рисование «Волшебный водопад»       |  |  |
| 18 | Сюжетное рисование «Медуза»                  |  |  |
| 19 | Сюжетное рисование «Пес на закате»           |  |  |
| 20 | Сюжетное рисование «Ранние пташки»           |  |  |
| 21 | Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками» |  |  |
| 22 | Сюжетное рисование «Ёж на траве»             |  |  |
| 23 | Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»    |  |  |
|    | <b>Работа с тканью (10 часов)</b>            |  |  |
| 24 | Беседа «Простейшие виды швов»                |  |  |
| 25 | Вышивка «Слоник» швом вперед иголку          |  |  |

|    |                                                              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--|--|
| 26 | Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку                       |  |  |
| 27 | Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку                       |  |  |
| 28 | Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой                      |  |  |
| 29 | Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой                      |  |  |
| 30 | Вышивка крестиком «Сердечко»                                 |  |  |
| 31 | Вышивка крестиком «Сердечко»                                 |  |  |
| 32 | Изготовление мягкой игрушки «Звезда»                         |  |  |
| 33 | Изготовление мягкой игрушки «Кот»                            |  |  |
|    | <b>Итоговое занятие (1 час)</b>                              |  |  |
| 34 | Рефлексия изученного материала.<br>Выставка творческих работ |  |  |

### **Принципы краеведческого воспитания и образования:**

1. Принцип научности;
2. Принцип демократичности;
3. Принцип практической направленности;
4. Принцип гуманизации.

## **7.Описание материально-технического обеспечения**

### **образовательного процесса:**

#### **Литература для педагога:**

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гуасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гуасова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гуасова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т.А., Л.А.Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).

- 13.Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
- 14.Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
- 15.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
- 16.Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

### **Литература для учащихся**

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс ,2019.